

Q9 Tomboy.....Qu'avez-vous perçu des réactions des enfants ? Etait-ce un moment vraiment partagé, de quelle façon ? (Points de vue divers : affectif, culturel, artistique, éducatif...)

Excellent film, le travail en amont sur l'identité sexuelle et la place des filles et des garçons est très intéressant, le travail sur le film (jeu des acteurs, points de vue...) est efficace. merci pour cette programmation.

0

Ce film ne leur a posé absolument aucun problème, le sujet leur paraissait naturel. Pour eux, ce qui est ressorti c'est la méchanceté des enfants, les blessures verbales ... et ils se sont un peu lâchés sur leur quotidien

Bien accueilli par les enfants, pas de rejet.

Besoin de reprendre des passages et d'explicitier, de cibler, d'expliquer des passages ou des points non compris ou non perçus par les élèves.

Le rapport fiction / réalité, réalité / fantasme est intéressant à travailler particulièrement avec des CM2 : nombreux thèmes de débats à exploiter.

Pas vu...

Contrairement à certains enseignants lors de la projection au Jean Eustache, les élèves n'y ont vu qu'un film sur le mensonge d'un "garçon manqué", la discussion en classe n'a donc porté que sur ce sujet déjà assez riche en soi. Aucune gêne, aucun malaise. La discussion a porté sur les rapports entre garçons et filles, sur la violence qui peut en découler, sur ce qu'on est, ce qu'on représente au yeux des autres. Le rôle des adultes dans cette histoire n'a pas vraiment été perçu, même en orientant la discussion dans ce sens, peu d'interventions.

Un moment fort lié à l'attente de la découverte du secret d'un enfant

Pas concerné

Il n'y a que la maman qui a accompagné qui a pensé à l'homosexualité et le mariage pour tous... les enfants sont restés sur l'aspect: comment se faire accepter quand on est nouveau, jusqu'où aller? le mensonge : conséquences....

Film bien accueilli mais il a fallu discuter sur ce qu'ils avaient aimé et pas aimé (voire sur ce qui les avait dérangés).

Constat final positif

pas dans la sélection de notre classe

Pour les enfants, il s'agissait d'un mensonge "ordinaire" qui pose problème comme un autre mensonge.

Les enfants ont adhéré à ce film, cependant, en tant qu'enseignante, j'ai été particulièrement gênée par le sujet et la mise en oeuvre du débat au sein de la classe

Les enfants se sont sentis concernés, de par la proximité de période et d'âge. Ils n'ont pas l'habitude de voir ce genre de film dramatico-psychologique.

Certains ont été choqués par certaines scènes qu'ils ont jugées très violentes ou impudiques.

Globalement, l'impression était toutefois positive.

Les enfants ont souvent ri pendant la projection au moment des scènes de vie de famille. Ils ont particulièrement apprécié le personnage de la petite soeur.

Les scènes de jeux (béret, baignade, foot...) ont aussi été très appréciées.

Par contre, l'attitude de Laure a suscité beaucoup de questions (Pourquoi se fait-elle passer pour un garçon?) et certains élèves ont dit ne pas avoir compris la fin (On dirait que ce n'est pas fini; il n'y a pas une suite?)

J'avais décidé de ne pas emmener mes élèves à ce film, lui préférant un film sans tensions et discordes.

Les réactions étaient affectives ... L'identification à la jeune fille, à sa vie proche de la leur (copain, rejet des autres ...)

Réactions sur le comportement de sa mère, la violence de celle-ci.

film très apprécié qui a permis de débattre longuement sur la vie, les différences, les réactions des uns et des autres.

En tant qu'adultes nous avons des réticences et des questionnements en ce qui concerne la perception des élèves vis à vis du contenu du film. Mais les enfants ont très bien réagi et ont compris l'idée générale du film.

Grand débat sur le thème de la différence et l'acceptation de cette différence.

Ce film a suscité beaucoup de réaction, notamment en raison de l'actualité sociale.

Il a donné lieu à des débats nourris, contradictoires et constructifs sur les notions de différence et de liberté.

Par contre, sa programmation à ce moment-là de l'année n'a pas permis une exploitation aussi dense qu'il l'aurait mérité.

Bon accueil. Film qui a permis d'aborder les thèmes de la tolérance et de la différence.

Absente lors de la projection, ma remplaçante a eu de bons retours: séance travaillée en amont en classe autour des thèmes de l'adolescence et de la sexualité.

Comme déjà dit lors d'un premier renvoi d'avis, je pense que le fait d'avoir abordé le film sur l'aspect " jusqu'où mène le mensonge" a permis de libérer les enfants (et moi-même !) du poids de l'homosexualité porté par ce film ... Je ne suis pas certain que ce soit à l'école d'aborder ce sujet (même s'il est de société !) ou du moins avec des enfants de 10 ans ...

Cependant, de la sélection, c'est largement celui qui a le plus apporté d'échanges !

Ce film aussi a été une belle découverte pour la plupart . Ils ont beaucoup aimé, la scène de la gifle les a réellement marqués. Ils ont été sensibles aux couleurs du film, ont découvert que des enfants pouvaient être acteurs, même si, je pense, ils n'ont pas réellement compris à quel point ce ne sont pas de "vrais" enfants ! Aucun problème par rapport à la crainte de départ de certains enseignants : ils n'ont vu ce film que comme un moment de jeux entre enfants avec un énorme mensonge .

Très peu de réactions de la part des enfants, ils n'ont dans l'ensemble pas su dire pourquoi, mais n'ont pas été intéressés.

C'est LE film dont ils ne parlent jamais en classe.

Ce film a créé un vrai débat sur les thèmes du mensonge, de l'identité, du rejet, des relations avec sa famille. D'une manière générale, le film a été plus apprécié par les filles.

Très bien. Les réactions des enfants ont été très positives, et sans comparaison avec les réactions décalées des adultes présents lors de la projection de présentation.

Ils se sont identifiés aux personnages. Ce film leur parlait davantage car il était plus actuel et le personnage avait leur âge.

C'est de loin la projection qu'ils ont préférée.

Cela a permis un vrai travail sur la différence et l'identité.

Personnellement, nous avons trouvé que ce film avait toute sa place dans une sélection Ecole et cinéma. Merci de l'avoir proposé.

J'appréhendais un peu les réactions de mes élèves, mais leur ai laissé la surprise de découvrir le film. Quelques réactions pendant la séance, et ensuite nous avons beaucoup débattu en classe.

Très bon moment de partage et d'échanges, beaucoup de questions ont été posées, les débats ont été très riches.

Ce film a été l'occasion d'aborder de nombreux sujets : le mensonge, l'acceptation des différences, le rapport fille/garçon et les préjugés...

Les enfants ont dans l'ensemble trouvé ce film très émouvant. Même si certains ne l'ont pas apprécié car "il n'était pas drôle".

J'étais très inquiète mais ce film a été apprécié et compris par les élèves. cependant j'ai trouvé difficile l'exploitation du film. Des questions sur l'homosexualité ont jailli pendant le débat.

Les enfants ont aimé ce film car l'heroine avait environ leur âge. En tant qu'enseignante j'appréhendais un peu mais finalement ils ont vu un mensonge qui a été trop loin et ca nous a permis d'aborder la différence entre garçon/fille et le poids de la société sur les comportement à avoir en fonction de son sexe.

TB malgré nos appréhensions en amont. Réflexions sur le rôle éducatif des parents, les relations entre enfants, la différence. Seul un élève a dit que ce film "montrait des choses qu'on ne doit pas voir".

Les enfants ont beaucoup aimé, ils se sont identifiés au groupe d'enfants.

Les élèves ont apprécié.

Aucun n'a paru vraiment troublé par la situation présentée dans le film.

débat très intéressant avec les élèves à l'issue du film, sujet porteur, les élèves se sont sentis concernés ;

débat, émotions, exprimer un avis de façon réfléchi et en développant trouver sa place, débat des apparences, choix, différence hommes femmes dans société...

Peu d'enfants disent avoir aimé pourtant c'est le film qui a soulevé le plus de débats sur les préjugés, le mensonge, les stéréotypes.

A ma grande surprise, ils ont adoré les acteurs et l'histoire les a touchés...

Le film a globalement plu et n'a pas soulevé de problèmes ou de malaises comme on aurait pu le craindre.

Désaccord sur la fin souhaitée au sujet de l'histoire des héros.

Mis à part débattre et travailler sur la compréhension, le film m'a semblé plus dur à exploiter.

Beaucoup de réactions et d'interrogations suite à ce film (y compris des parents qui jugent les enfants trop jeunes pour ce type de sujet) cela nous a conduit à une réflexion sur le mensonge, l'amitié, l'homosexualité, c'était très riche. Les enfants ont adoré ou détesté.

Lors de la projection

4 classes présentes : un autre CM2, un CM1 et un CE2

Les plus petits rient souvent au début du film et dès l'apparition de la petite sœur. Les miens sont très calmes et extrêmement attentifs (ce qui n'est pas forcément l'attitude habituelle de certains).

A la fin, quelques enfants de ma classe applaudissent spontanément et les autres les suivent.

Petit fait marquant : on remarque souvent que lorsqu'un film est déroutant, difficile pour des enfants ils ont tendance à discuter pendant la projection. L'un d'eux m'avait ainsi fait des commentaires tout au long de la projection de Paï. Là c'est un collègue qui a parlé pendant tout le film, mais je ne sais pas si c'était à propos du film.

Questionnaire écrit aussitôt après la projection sans discussion

Des mots qui qualifient le film : double personnalité-amitié (le plus cité)-essai-triste-mensonges- lesbienne-épreuve-bizarre-dur-amour et...porno !

Les scènes qui les ont marqués : la bagarre avec le garçon- la fabrication du sexe en pâte à modeler- Laure et Lisa qui se tiennent la main- le baiser-la bataille d'eau-Lisa qui maquille Laure- Laure qui met la robe- Lisa qui baisse la culotte de Laure- Laure va chez Lisa avouer qu'elle est une fille-Laure qui découpe son maillot de bain- la claque-la partie de foot-la petite sœur qui parle à Laure

Mais majoritairement deux scènes sont citées : le baiser et le pénis en pâte à modeler

La scène finale qui fait écho à la première rencontre de Laure/Mickaël et Lisa : ils ont retenu le sourire, le fait que Laure ne mente plus, « c'est comme si une nouvelle histoire pouvait commencer » redit une des élèves lors du débat, un des garçons répond « oui, une histoire d'amitié » réfléchit quelques secondes et rajoute « ou d'amour. »

L'adulte qui les a marqués : ils citent majoritairement la mère de Laure, les deux autres mères (à l'oral) et le père n'est cité que par 5 élèves sur 27.

L'enfant majoritairement citée est la petite sœur, parce qu'elle les a fait rire. « C'était bien parce que parfois, c'était dur »

Débat après le questionnaire écrit

Trois ou quatre enfants avaient déjà vu le film.

Certains avaient repéré le film sur l'affiche Ecole et cinéma exposée dans certaines classes et ont discuté avec les élèves qui avaient vu le film le matin. C'est un film qui les a fait beaucoup discuter entre eux sûrement plus qu'avec les adultes dans les classes.

Une question ressort immédiatement « Mais pourquoi elle a fait ça ? » Cela semble incompréhensible à la plupart mais certains finissent par être d'accord avec une des élèves qui dit « Elle était mal dans sa peau, elle se sentait mieux comme ça ». Un ou deux avancent l'idée de la volonté de s'intégrer à la bande. D'autres font remarquer qu'elle était déjà habillée comme un garçon avant de rencontrer les enfants.

Ils avaient remarqué que Lisa lui avait demandé « T'es nouveau ? », qu'elle avait réfléchi avant de répondre et « qu'elle avait profité de l'occasion ».

Une des élèves m'a dit en sortant de la projection « Mais c'est une fille ou un garçon ? ». Elle a trouvé seule la réponse lors du débat lorsque la scène du bain a été évoquée. Un élève qui ne pouvait s'empêcher de rire avec son voisin depuis le début de la discussion (ils évoquaient la scène en question, la nudité, le baiser des lesbiennes etc.), a fini par dire (il a eu du mal) qu'il avait regardé son sexe pour vérifier que c'était bien une fille. Du coup, ils n'ont plus du tout ri ensuite et ont bien participé à la discussion.

Ils ont été essentiellement marqués par le fait que la mère oblige Laure à se dénoncer, par le fait qu'elle l'oblige à mettre une robe. Ils parlent d'humiliation, de violence. Une enfant est choquée par le fait qu'une mère enceinte puisse faire ça à sa fille.

Un garçon fait remarquer que le garçon frappé par Laure doit aussi être humilié lorsqu'il se rend compte qu'il l'a été par une fille. Du coup, la scène dans les bois est pour eux « une vengeance ». C'est le seul moment où ils évoquent cette scène.

Les enfants ont beaucoup discuté de la réaction de la mère de Laure lorsqu'elle découvre que sa fille s'est fait passer pour un garçon. Certains sont persuadés qu'elle lui dit « Tu t'es encore fait passer pour un garçon ! » et « Pourquoi tu m'as fait ça ? ». Nous avons décidé de vérifier ultérieurement avec le DVD. Ils se demandent pourquoi ils sont persuadés que l'histoire était déjà arrivée et que c'était la raison du déménagement. L'histoire racontée par la petite sœur est évoquée comme explication. Certains pensaient que la mère en voulait à Laure de ressembler à un garçon. D'autres ont rappelé la scène où elle l'embrasse en lui disant que ça lui est égal. C'est à cause des autres, de l'école. « Sa mère veut la protéger. »

Même si la mère donne une claque (à part un, ils ne sont pas plus choqués que ça), ils considèrent que la mère est très présente, qu'elle est là pour aider sa fille, qu'elle est affectueuse. Ce qu'elle a fait, « elle n'avait pas le choix ». « Elle aurait pu trouver une autre solution » dit une élève. Ils ne voient pas laquelle. La fillette qui a fait la réflexion pense que Laure aurait pu décider seule d'aller avouer la vérité et qu'elle aurait dû aller d'abord voir Lisa. Les autres lui disent que c'était trop difficile surtout avec Lisa à cause du baiser.

Je leur ai demandé de me donner des qualificatifs pour le père (ils n'en parlaient pas) : discret-distant (à l'écart de la famille sauf avec Laure dont il est proche)-sympa-affectueux-gentil-marrant-calme.

Là beaucoup d'enfants réagissent « oui, il est sympa mais... »

« C'est lui qui aurait dû intervenir et pas la mère ».

« Il est trop sympa, il a pas l'air de savoir ce qui est grave et ce qui l'est pas. »

« Il est plus proche de Laure, c'est un papa-poule. »

« Son père la comprend mieux, c'est normal c'est un garçon et elle, elle est comme un garçon ! »

Je pense que le travail qui suivra générera d'autres discussions. Ils avaient l'air d'avoir encore beaucoup de choses à dire.

Deux élèves n'ont pas aimé le film. L'un a beaucoup participé au débat, l'autre a beaucoup écouté.

Très bien perçu et aucun sous entendu : les enfants ont vu un garçon manqué c'est à dire une fille qui avait envie de jouer à des jeux de garçons et aussi l'impasse auquel peuvent mener des mensonges à répétition

J'étais remplacé la semaine de la projection, je suis revenu en classe avec un groupe très partagé. J'ai du mettre au clair plusieurs points très intéressants, sur l'identité sexuelle, sur l'éducation, sur le choix.

Surtout en cette période de grands débats nationaux.

En complément, lecture de Calamity Jane (Lucky Luke) qui traite du même thème.

Les enfants de Ce2 et Cm1 n'y sont pas allés car les enseignantes n'étaient pas "à l'aise" face à ce sujet, elles sont allées voir princes et princesses. Les Cm1/Cm2 et Cm2 se sont beaucoup questionnés

Beaucoup d'échanges constructifs après le film entre les élèves.

ils ont beaucoup aimé
vraiment un film à hauteur d'enfants
beaucoup de lien avec leur propre vie
beaucoup de commentaires et de débats dans la classe

production d'écrits

ce que je suis prêt à faire pour m'intégrer ou autre ...

Ce film a beaucoup plu aux élèves de ma classe qui se sont identifiés aux personnages.

Film assez délicat. Le côté baiser entre filles en plein débat national sur le mariage pour tous n'était pas simple à gérer...

Dans l'ensemble, ils ont trouvé ça "dégoutant" et il a fallu recadrer sur le sujet de fond qui est l'image de soi chez les autres, l'engrenage du mensonge, pourquoi la petite fille s'est crue obligée de se faire passer pour un garçon dans le but de s'intégrer. Et toi, jusqu'où irais-tu pour t'intégrer dans un groupe ? etc..

Ils se sont centrés sur le mensonge et ses conséquences. Affectivement étonnés qu'on souhaite se faire passer pour un garçon...

Très sensibles à la situation de Laure, à ce désir de se faire passer pour un garçon. Débat sur les différences filles/ garçons et plus largement hommes/femmes dans la société.

Lors de la projection, au sein même de la salle de cinéma, on pouvait sentir les élèves très concernés par le sujet de ce film . Ceci est certainement lié à la connivence qui se fait avec le personnage principal du film. Ce film a suscité des débats passionnés dans la classe (et ce dès la sortie du cinéma) car les enfants ont eu des réactions à chaud très hétérogènes. Ce film a donc amené un débat sur des sujets sensibles lors de la préadolescence : amour, mensonge, trahison. Il a permis à chaque élève de la classe de s'identifier aux personnages. Il a donné lieu à un travail sur la question du genre.

D'un point de vue cinématographique, les élèves ont tous analysé les choix du réalisateur et ont rapidement fait le lien avec ses intentions.

Les élèves de cette classe de CM1 se sont sentis questionnés, le suspens du scénario laisse une partie du groupe classe porteur de questions en fin de séance.

Certains s'identifient à la situation et se sentent impliqués dans les rapports de rejet, de bande.

Ce film a plu aux élèves car il propose un univers proche de leurs préoccupations.

Très bon choix

Elèves d'abord surpris par le film, certains n'étaient pas sûrs de savoir, même à la fin du film, s'il s'agissait d'un garçon ou d'une fille.

L'exploitation a surtout consisté en un débat sur l'identité sexuelle, l'idée de "garçon manqué", de liberté, d'amitié.

Les avis étaient mitigés. certains élèves ont été choqués (du baiser et de la réaction de la maman).

Cependant ce film a été le point de départ d'un débat très intéressant sur les relations filles/garçons.

Et spontanément le film a été cité en exemple. Je pense que ce film a permis aux élèves de réfléchir. Avec ce film le plan affectif l'a emporté sur le plan culturel. Une élève l'avait déjà vu avec ses parents. Les enfants se sont sentis très concernés, l'héroïne ayant leur âge. Grand débat sur le mensonge et ces conséquences.

L'affectif et le culturel sont rentrés en compte. Film qui a été apprécié par l'ensemble.

idem, cela a donné lieu à des discussions sur le sexisme et les stéréotypes.

Quelques réactions vives d'un ou deux enfants de la classe pendant le film. Débat en classe riche et intéressant qui a permis de faire avancer la réflexion. Des mots ont pu être posés sur leurs ressentis.

De beaux échanges dans la classe.

débat sur les différences filles/garçons

Un film qui les a vivement intéressés. Très grand calme pendant la projection. Le sujet les a marqués et ils ont beaucoup parlé des relations au sein d'un groupe à cette occasion : cellule familiale, groupe classe, bande de copains...

ce film n'a pas dérangé les enfants, comme beaucoup de personnes semblaient le craindre.

ils ont bien compris la méprise qui s'était produite.

quelques enfants n'ont pas apprécié ce film.

quelques uns ont adoré.